

# Frauen machen feuchte Kunst

ST. GALLEN – Die beiden St. Galler Künstlerinnen Anita Hohengasser und Marlies Pekarek mögen's feucht: «Wasser» ist das Thema ihrer Ausstellung.

Die Fotografin Anita Hohengasser hat bereits mit Unterwasseraufnahmen experimentiert. Nun zeigt sie vier neue «wässrige» Serien: Schwarzweissaufnahmen, die mit Eiweisslasur eingefärbt sind, in Regenbogenfarben schillernd bewegtes Wasser, Wolkenfotos in dramatischen Blautönen und pricklig-perlendes Wasser über Frauengesichtern.

Die Malerin und Objektkünstlerin Marlies Pekarek zeigt Vergängliches, Be-



«Tropfnass» von Pekarek. ständiges und Alltägliches zum Thema «Wasser», z.B. Duschvorhänge mit tropfnassen Frauen als Aufdruck.

**HELGA SCHABEL**

■ «Tropfnass», 15. Mai bis 14. Juni, Kunsthalle im Lagerhaus, St. Gallen.



Fotografie «Fraublau» von Anita Hohengasser.